



SEVENTH WAVE



FICHE TECHNIQUE - MISE À JOUR 22/09/2025

Style : Indie Rock

Contact : + 33 6 80 91 96 63 / 7seventhwave@orange.fr

Website : <https://7seventhwave.wixsite.com/seventhwave>

Instagram : [@7seventhwave](https://www.instagram.com/7seventhwave)

YouTube: <https://www.youtube.com/@7seventhwave>



Album *Reflot de Sens* (2024) https://music.imusician.pro/a/alc84Y_k

Soundcloud : <https://soundcloud.com/seventh-wave-750344281>

Design: ©Yohann Beauget

Artistes

- Karen GALLOIS – Chant lead, violon
- Nicolas GALLOIS – Guitare
- Olivier MIREUR – Basse, bodhrán, chœur
- Philippe CORTOPASSI – Batterie

Scène

- **Plateau** : 6m d'ouverture x 4m profondeur x 40cm hauteur
- **En extérieur** : scène couverte avec protections latérales.
- Prévoir **1 podium batterie** : 3m x 2m x 70cm hauteur
- Prévoir **1 chaise ou tabouret** (pour bodhrán)

Backline

- **Kit batterie** (maple si possible) avec kick, toms, floor tom
- **4 retours de scène** / 4 circuits indépendants
- **2 stands** guitare, **1 stand** basse
- 4 boîtiers DI
- 2 GPP et 2 PPP
- Câbles XLR

Installation et balance

- **Installation** : 30mn (3h avant le concert)
- **Balance** : de 30mn à 1h

Rider

- **Catering** : 4 repas normaux
- **Backstage** : eau, café, jus de fruits, pain aux céréales, fruits frais

N°	Source	Micro	Alim.	Stand
1	bass drum	V Kick sE electronics		PPP
2	snare 14"	V7 supercardioïde sE elect.		PPP
3	snare 12"	V beat sE electronics		clamp
4	tom	V beat sE electronics		clamp
5	floor tom	V beat sE electronics		clamp
6	overhead L	sE 08 electronics	Phantom	GPP
7	overhead R	sE 08 electronics	Phantom	GPP
8	guitare électro-acoustique	DI		—
		Pedal board	1 prise secteur	
9	guitare électrique	DI		—
		Pedal board	3 prises secteur	
10	bodhrán	Sennheiser E604	Phantom	—
11	basse	DI	1 prise secteur	—
12	violon acoustique	Cellule Schertler STAT-V		—
		Pedal board	1 prise secteur	
		DI		
13	chœur Bassiste	Micro serre-tête dynamique Shure WH20XLR		—
14	chant lead	SM58		GPP fourni

BACKLINE fourni par le groupe :
MICROS:

- Micros sE electronics V pack arena (7 micros)
- Sennheiser E604
- Capteur Schertler DYN-V
- Micro serre-tête dynamique Shure WH20XLR
- 1 SM58

- **GPP Chant lead : droit** RTX-MDX-ER embase ronde fonte /flexible 30cm + pince support violon K&M 15580

BATTERIE:

- **Snare maple** 14"X 5.5"
- **Snare maple** 12"X 4"piccolo
- **Cymbales** Zildjian K et A : HH newbeat 14", ride 22", crash 17", splash 11"
- **Hardwares:**
 - pédale grosse caisse
 - pédale HH et tilter
 - 2 stands snares, 2 stands cymbale, perchette sur clamp
 - tabouret batterie et tapis

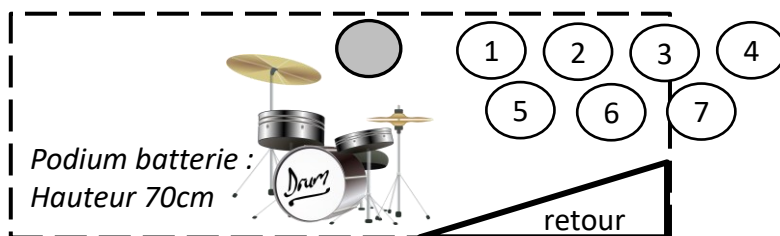
BESOINS (à fournir par l'organisateur):

- Kit batterie (maple si possible) avec kick, toms, floor tom
- 4 boîtiers DI
- 2 GPP et 2 PPP
- Câbles XLR
- 4 retours de scène / 4 circuits indépendants

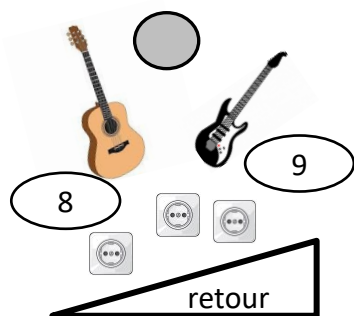
SEVENTH WAVE - PLAN DE SCÈNE

Plateau : 6m d'ouverture (ou 4m minimum) x 4m profondeur x 40cm hauteur

Philippe

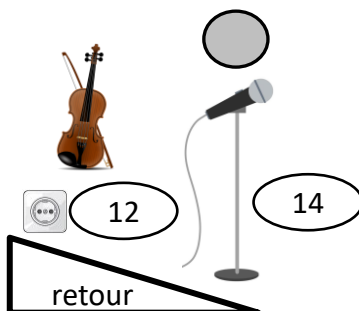


Nicolas



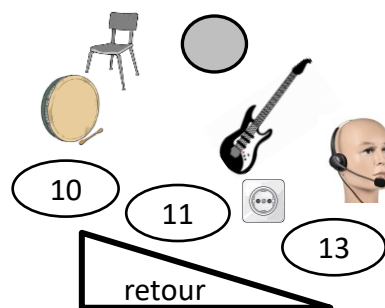
Jardin

Karen



Avant-scène

Olivier



Cour